



Pubblicazioni ricevute
di Maria Antonietta Baffi

A DANTE. *Mostra di codici ed edizioni dantesche*. Presentazione [di] Giovanni Pettenati. Biblioteca Palatina, 16-31 dicembre 1988. Parma, s.e., 1988 (Parma, Artegrafica Silva).

ASCARELLI, F. *La tipografia del '500 in Italia* (di) Fernanda Ascarelli e Marco Menato. Firenze, Olschki, 1989. (Biblioteca di Bibliografia italiana, CXVI).

BARBISOTTI, R. *Alcune falsificazioni (tipografiche e non) e gli stampatori cremonesi del '500*. in *Strenna dell'A.D.A.F.A. per l'anno 1990*. Cremona, 1990, pp. 49-70.

BIBLIOGRAFIA di bibliografie. Edizioni italiane del XVI secolo. Pisa, Scuola Normale Superiore, 1988 (Memosyne, Ricerche sull'arte della memoria).

BIBLIOTECA ANGELICA, Roma *Comete. Immagini e storia nei libri dell'Angelica*. Catalogo dei manoscritti e delle opere a stampa del Fondo antico. Roma, s.e., 1986 (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986).

BIBLIOTECA ANGELICA, Roma *Vocis e animarum pinacothecae. Cataloghi di biblioteche private dei secoli XVII-XVIII nei fondi dell'Angelica* di Maria Grazia Ceccarelli. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1990.

BIBLIOTECA CENCELLI, Roma *La biblioteca Cencelli del S. Maria della Pietà in Roma*. Catalogo del fondo antico (sec. XVI-XVIII). [A cura di] Varo A. Vecchiarelli e Lorenzo Baldacchini. Roma, ICCU, 1988.

BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA, Palermo *Le edizioni orientali della Bibbia nelle raccolte della Biblioteca Centrale della Regione siciliana* (saggio di catalogazione). [A cura di]Carlo Pastena. S.l., s.e., 1985 (Palermo, Tipografia Longo).

BIBLIOTECA CENTRALE PER LE CHIESE DI SICILIA, Palermo *Excerpta di cinquecentine della Biblioteca Centrale per le Chiese di Sicilia*. A cura di Rita Di Natale. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 1987. (Sicilia/Biblioteche, 5).

BIBLIOTECA CIVICA, Bassano del Grappa *Edizioni del cinquecento*. Catalogo a cura di Renata Del Sal. Bassano del Grappa, 1986. (Boll. del Museo Civico di Bassano, 1-2).

BIBLIOTECA COMUNALE, Jesi *Incunaboli e raccolte librerie a Jesi tra XV e XX secolo*. [Catalogo della mostra a cura di R. Bigliardi, E. Pierpaoli, C. Urieli]. Jesi, Città di Jesi, Biblioteca e archivi storici comunali, Assessorato alla cultura, [1988].

BIBLIOTECA CONSORZIALE DELLA CITTÀ DI AREZZO, Arezzo *Gli incunaboli della Biblioteca della città di Arezzo (già Fraternita dei Laici)*. Catalogo a cura di Maria Gabriella Nico Paolini., Milano, Giunta Regionale Toscana, Editrice Bibliografica, 1989. (Inventari e cataloghi toscani, 32).

BIBLIOTECA DEL MONUMENTO NAZIONALE, Subiaco *Le edizioni del secolo XVI*. A cura di Amalia Coluccelli. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987.

BIBLIOTECA DELL'ORTO BOTANICO, Palermo *Il fondo antico della Biblioteca dell'Orto Botanico di Palermo*. A cura di Mariella Azzarello Di Misa. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 1988.

BIBLIOTECA DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE, Roma *Le edizioni del XVII secolo della Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte*. Supplemento. A cura di Isotta Scandaliato Ciciani. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986.

BIBLIOTECA DIOCESANA TRIDENTINA, "A. ROSMINI", Trento *Gli incunaboli e le cinquecentine della Parrocchia di S. Maria Maggiore di Trento presso la Biblioteca diocesana tridentina "A. Rosmini" di Trento*. Catalogo descrittivo

di Anna Gonzo. Trento, Provincia autonoma, Servizio beni culturali, 1988. (Collana di pubblicazioni dell'Assessorato alle attività culturali della Provincia Autonoma di Trento.)

BIBLIOTECA MARUCELLIANA, Firenze *Cataloghi e Incunaboli*. A cura di Piero Scapecchi. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989.

BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA, Firenze *La collezione di Angelo Maria d'Elci. Incunaboli ed edizioni rare*. Catalogo a cura di Angela Dillon Bussi. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 1989.

BIBLIOTECA MORCELLIANA, Chiari *Catalogo del fondo Stefano Antonio Morcelli*. A cura di Giuseppe Vavassori. Milano, Editrice Bibliografica, 1987. (Fonti e strumenti, 8).

BIBLIOTECA NAZIONALE, Napoli *Le secentine Napoletane della Biblioteca Nazionale di Napoli*. A cura di Marco Santoro. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1986. (I quaderni della biblioteca Nazionale di Napoli. serie VI, 2).

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Firenze *Le edizioni a stampa degli atti del Concilio di Firenze del 1439*. Mostra bibliografica a cura di Paolo Pastori. 30 novembre 1989-31 gennaio 1990. Firenze, Tipografia della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, 1989.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE, Firenze *Sacre rappresentazioni manoscritte a stampa conservate nella Biblioteca Nazionale centrale di Firenze*. Inventario a cura di Anna Maria Testaverde e Anna Maria Evangelista. Firenze. Giunta Regionale Toscana, Editrice Bibliografica, 1988. (Inventari e cataloghi toscani, 25).

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA, Venezia *Arte della cucina e alimentazione nelle opere a stampa della Biblioteca Nazionale Marciana dal XV al XIX secolo*. [A cura di] Anna Alberati. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1987.

BIBLIOTECA PALATINA, Caserta *I libri di Zoologia della Biblioteca Palatina*. Caserta, Palazzo Reale, 21 dicembre 1989.

BIBLIOTECA PROVINCIALE SALVATORE TOMMASI, L'Aquila *Le edizioni sallustiane della "Tommasiana"*. Mostra bibliografica in occasione di "Libro 89". L'Aquila, Amministrazione Provinciale, 1989.

BIBLIOTECA STATALE, San Marino *La biblioteca di Giuliano Corbelli giurista e politico sammarinese (1515-1602)*. [A cura di] Laura Rossi. S.n.t. (Galazzano, Tipolitografia Studiostampa, 1988).

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, Padova *Un fondo di edizioni giuridiche dei secoli XV-XVII: il "Dono Selvatico"*. Catalogo a cura di Gilda Mantovani. Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1984.

Bibliotheca Lucchesiana publico donata. Storia e immagini di un recupero. A cura di Marina Grasso. Palermo, Regione Siciliana, 1990, 130 p. ill.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, Paris *Imprimeurs/Libraires XVI-XVIII siècles*. Guide pour la rédaction des notices d'autorité en format InterMarc. Paris, Bibliothèque Nationale, 1987. (Etudes, Guides ed Inventaires, 8).

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, Paris *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVI-XVIII siècles. Etat au 30 juin 1988*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1988. (Etudes Guides et Inventaires, 9).

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE, Poitiers Bibliothèque universitaire 1988. Vol.III: C.

BORSA, G. Le livre e le débouts de la Réforme en Hongrie in *La Réforme et le livre, l'Europe de l'imprimé (1517-1570)*. Paris, éd. du Cerf, 1990.

CAROSI, A. *Librai cartai e tipografi in Viterbo e nella provincia del patrimonio di S.Pietro in Tuscia nei secoli XV e XVI*. Viterbo, Assessorato alla Cultura, 1988. (Annali della Tipografia Viterbese, 1).

CATALOGO degli incunaboli della "Biblioteca Salita dei Frati" [a cura] di Luciana Pedroia. in *Fogli. Informazioni dell'Associazione "Biblioteca Salita dei Frati"*. Lugano, 1991, n. 11, pp. 3-20.

DAVIES, M. C. *The Incunable Short Title Catalogue (ISTC)*. in *Bulletin of The Society for Renaissance Studies*, VII (1990), n. 2.

FAHY, C. *Saggi di bibliografia testuale*. Padova, Editrice Antenore, 1988. (Medioevo e Umanesimo, 66).

GRENDLER, P. F. *L'inquisizione romana e l'editoria a Venezia. 1540-1605*. Roma, Il Velcro, 1989.

GUERRE in ottava rima. Modena, Edizioni Panini, 1989. 4 v. (Testi. Istituto di Studi Rinascimentali, Ferrara).

HELLINGA, L.- GOLDFINCH, J. *Ten years of the Incunabula Short Title Catalogue (ISTC)*. in: *Bulletin du Bibliophile*, 1990, n. 1, pp. 125-131.

IFLA JOURNAL. Issue on Retrospective Conversion. Vol. 16 (1990), 1.

Incisori Faentini di immagini mariane dei secoli XVI-XIX in fogli sciolti da collezioni private. Catalogo della mostra. Faenza, Galleria "Voltone della Molinella", 7-19 maggio 1988.

IOANIS Francisci Farae I.V.D. Archipresbiteri Turritani Biblioteca. Manoscritto del XVI secolo traslitterato, referenziato e collazionato da Salvatore Frasca. Cagliari, Edizioni del «Bollettino bibliografico e Rassegna archivistica e di studi storici della Sardegna». Quaderni del Comitato di Cagliari dell'Istituto per la storia del Risorgimento, s.d.

ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI, Venezia *Edizioni del Cinquecento possedute dall'Istituto veneto di scienze, lettere ed arti. Catalogo breve a cura di Caterina Griffante*. Venezia, Istituto Veneto, 1989.

IUPI. Incipitario unificato della poesia italiana. A cura di Marco Santagata. Vol. 2. Modena, Edizioni Panini, 1988.

LOWRY, M. *Il mondo di Aldo Manuzio. Affari e cultura nella Venezia del Rinascimento*. Roma, Il Velcro editrice, 1984.

MUSEO ARCHEOLOGICO REGIONALE, Palermo *Le cinquecentine della biblioteca del Museo Archeologico Regionale di Palermo*. A cura di Vincenzo Magro. Palermo, Soprintendenza per i beni culturali e ambientali, 1987. (Sicilia/Biblioteche, 4).

MUSEO CIVICO, Bolzano *XV-XVIII sec. Libri rari. Buchraritäten 15.-18 h.* [A cura di] Luciano Borrelli. Bolzano, 1988.

PALAZZO MIRTO, Palermo *Il fondo antico della Sala Rossa e della Sala Hackert di Palazzo Mirto in Palermo*. A cura di Ida Buttitta. Palermo, Regione Siciliana, Assessorato regionale dei beni culturali e ambientali e della pubblica istruzione, 1987. (Sicilia/Biblioteche, 6).

PILLININI, S. *Bernardino Stagnino. Un editore a Venezia tra Quattro e Cinquecento*. [Roma], Jouvence, [1989]. (Materiali e ricerche. N.S., 7).

PINACOTECA "AUGUSTO VERNARECCI", Fossombrone *Incisioni dal VI al XVII secolo*. A cura di Bruno Ceci. Fossombrone, 1989.

PROGETTO Biblioteche a cura di Rosaria Campioni. Atti della Seconda conferenza nazionale dei beni librari tenuta a Bologna dal 5 al 7 dicembre 1988. Bologna Edizioni Analisi, 1989. (Emilia Romagna-Biblioteche Archivi, n.14).

PROVINCIA DI ROMA. Assessorato Pubblica Istruzione *Il libro antico nella scuola moderna*. Catalogo delle edizioni dei secoli XVII-XIX conservate in scuole di Roma e Provincia a cura di Paolo D'Achille, Elisabetta Forte e Barbara Mussetto. Roma, 1989.

SANDAL, E. *L'arte della stampa a Milano nell'età di Carlo V. Notizie storiche e annali tipografici (1526-1556)*. Baden-Baden, Oermer, 1988.

689 leggi, bandi, ordini e decreti nella Toscana dei Medici. Secoli XVI-XVIII. Firenze, Libreria Salimbeni, 1980.

VENEZIANI, P. *La tipografia a Brescia nel XV secolo*. Firenze, Olscki, 1986. (Biblioteca di Bibliografia Italiana, CVII).



La professione di S. Venetio martire es una stanza agiografica quasi hessica
 che si legge in alcune mss. e si trova in un patto fino a oggi esistente in un mss.



S Alite sta di ql che mai nō erra
 & della madre sua fōre d'amore
 uolend q' luero ben ritar chi erra
 & mōter p' exenplo il peccatore
 de san Venetio la suo a pra guerra
 vedrē ch' u' s' d' g' n' i nō d' and' errore
 & se atenti col cuore statece
 della sua morte & p' nō incedete
 de Venetio dominica a mediat
 lauita sua & fa proposito date
 ogni cosa per Dio & fra se me
 simo dice così

Quanto piu penso dolce Gesù mio
 a q'sto ingrato etico & falso mōdo
 cresce nello amor tuo tātō il disio
 che quasi per dolceza io micōfōdo

io sō pur ch'io sō terra & tu se Dio
 lo pie di uisiti & tu se puro & mōdo
 & nial puō il sōmō bene colur nō
 ch' uole alātō d' a Gesù refur
 Ricordomi signor di quel bel dō
 che tu dicesti cō tua propria bocca
 chi uol di charitā farsi perfectō
 dohi p' mō amōr etoche gli tōcca
 sō possō a tanto bene essere electō
 cetto farebbe la sua mente letō
 lasciār di non fruir tanto theoro
 pet farmi seruo d' alicho & dō
 A q'sto il celo el redemptōr minuita
 a q'sto la ragione n' i p' rōnā de terra
 fu mai n' elluno che la gloria s' i n' t' a
 fruisi sol per seghuitar la terra

Si ricorda ai catalogatori: «Se non vi è frontespizio (e non ve ne è mai stato uno) rilevare l'impronta dal primo recto, anche se questo ha una intitolazione»
 (cfr. § III.3.b.2.a.)
 Esempio: doio



AVVERTENZE

Nouvelles des empreintes

Si informa che dal luglio 1991 l'ICCU ha assunto la cura e la responsabilità editoriale del periodico *Nouvelles des empreintes* precedentemente affidato al «Centre National de la Recherche Scientifique» di Parigi.

Per ogni comunicazione, informazione e invio di materiale scientifico si fa riferimento all'ICCU e in particolare alla Dr.ssa Simonetta Migliardi.

E' in fase di redazione il nuovo numero (n. 3), curato dalla Dr.ssa Corongiu della Biblioteca Casanatense e dalla Dr.ssa Migliardi dell'ICCU.

A causa del trasferimento del materiale documentario presso l'ICCU e della necessaria e complessa riorganizzazione, il numero 3 del periodico subirà un comprensibile ritardo.



La sigla FE09 corrisponde alla Biblioteca dell'Archivio capitolare della Basilica Collegiata di San Biagio di Cento (e non di Ferrara)