

IPOTESI DI LAVORO

Da diversi anni si lamenta la mancanza di uno studio completo sulle marche tipografiche italiane del XVI secolo.

Infatti i saggi finora pubblicati hanno preso in esame solo delle raccolte parziali relative a edizioni cinquecentesche possedute da singole biblioteche (1), o pubblicate dopo un determinato periodo (2) o limitate ad alcuni tipografi italiani (3).

Considerando l'utilità che potrebbe avere una documentazione su scala nazionale di tutte le marche tipografiche esistenti in Italia, l'Istituto propone a quanti collaborano al censimento di contribuire al completamento di tali raccolte.

Alle biblioteche si chiede di collaborare inviando notizie relative ad eventuali identificazioni di quelle marche non documentate negli studi citati.

Chiediamo, quindi, a quanti sono interessati la loro disponibilità, in modo da consentire all'Istituto di valutare quali probabilità di esito possa avere un simile progetto.

Gli studi sulle varie marche verranno via via pubblicati su *Il corsivo*.

(1) F. Ascarelli - E. Vaccaro, *Marche poco note di tipografi ed editori italiani del sec. XVI dalla raccolta della Biblioteca Universitaria Alessandrina* in "Miscellanea di studi in memoria di Anna Saitta Revignes". Firenze, Olschki, 1978, p. 29-52. E. Vaccaro, *Le marche dei tipografi ed editori italiani del secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma*. Firenze, Olschki, 1983.

(2) P. Kristeller, *Die Italienischen Buchdrucker und Verlegerzeichen. Bis 1525*. Strassburg, J. H. Ed. Heitz (Heitz & Mundel), 1893.

(3) F. Ascarelli, *La tipografia cinquecentesca italiana*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1953.

SEGNALAZIONI

- BALDACCHINI, L. *Il libro antico*. Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1982.
- BARBERI, F. *Tipografi romani del Cinquecento*. Firenze, Olschki, 1983. (Biblioteconomia e Bibliografia, 17).
- BIBLIOTECA CASANATENSE. *Biblioteca teatrale dal '500 al '700*. [A cura di] L. Cairo, P. Quilici. Roma, Bulzoni, 1981. (Il bibliotecario, 5).
- BIBLIOTECA COMUNALE, Faenza. *Libri liturgici manoscritti e a stampa*. Catalogo della Mostra. Faenza, Palazzo Milzetti. 6-27 settembre 1981. Faenza, 1981.
- BIBLIOTECA COMUNALE, Trento. *La collezione di cinquecentine relative al Concilio Ecumenico Tridentino*. Di L. Borrelli. In "Annali dell'Istituto Storico Italo-Germanico in Trento", VI (1980).
- BIBLIOTECA COMUNALE FORESIANA, Portoferraio. *Le cinquecentine di Mario Foresi*. Catalogo a cura di M. G. Barboni pubblicato in occasione della Mostra. Portoferraio - Biblioteca Comunale Foresiana, 29 gennaio - 26 marzo 1983. Portoferraio, 1983.
- BIBLIOTECA DI CASTELCAPUANO, Napoli. *Il fondo antico della Biblioteca di Castelcapuano in Napoli. Sec. XVI-XVII*. Napoli, Tempi Moderni, 1982.
- BIBLIOTECA GIOVARDIANA, Veroli. *Catalogo delle edizioni del XVI secolo*. Roma, Regione Lazio, 1982.
- BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. *Le edizioni del XVI secolo*. Milano, Tip. Allegretti, 1981. 1. *Edizioni lombarde*. (Schedari, 3).
- CANONICA DI S. PIETRO, Schio. Biblioteca. *Le cinquecentine della Biblioteca*. [A cura di] Edoardo Ghiotto. In "1879-1979. Duomo di S. Pietro Schio". Schio, 1979.
- CATALOGO delle cinquecentine in undici biblioteche dell'Irpinia. [A cura della Società Cooperativa Giovani]. Avellino, 1981.
- CONI. BIBLIOTECA SPORTIVA NAZIONALE. *Catalogo delle opere dei secoli XVI-XVII-XVIII*. Roma, Coni, 1981.
- MONTE DEI PASCHI DI SIENA. Biblioteca centralizzata. *Le cinquecentine del Monte dei Paschi*. Siena, Monte dei Paschi di Siena, 1982.
- PASSONE, G. B. *La Biblioteca del Liceo Ginnasio "J. Stellini"*. Udine, 1981.
- SEMINARIO DI MILANO. Biblioteca. *Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca del Seminario di Milano*. Catalogo a cura di U. Valentini. Milano 1981. (Archivio Ambrosiano, 39).
- VACCARO, E. *Le marche dei tipografi ed editori italiani del secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma*. Firenze, Olschki, 1983. (Biblioteca Bibliografica Italiana, 98).
- ZAPPELLA, G., *Contributo a una bibliografia sulle marche tipografiche italiane del XVI secolo*. Avellino, 1982.